



STEP 1
木思議がいっぱい (15幅) 2
STEP 2
とことん 集める (20 冊) 6
STEP 3
世界のヒミツ (15齢)10
STEP 4
ふみだせ冒険 (20幅)14
STEP 5
まほうの発明 (15冊)18
STEP 6
ひろがる未来 (15齢)22
^{ゕ がくどう} 科学道のメッセージ・・・・・・・・・・・・26
かがくとう きっ 科学道3冊・・・・・・・・・・・・・・・28
100 冊チェックリスト・・・・・・・30
ようこそ! 理化学研究所へ · · · · · · · · · 32
◎ 100冊の中で特に注目してほしい30冊 (各 STEP5冊ずつ) をKeyBookとして紹介しています。
◎ KeyBook以外の本の著者、出版社などの情報は

P30、31の100冊チェックリストをご覧ください。

◎科学道のキャラクター、博士・分子ちゃん・ ライトくんにも注目を!



ENTRY PROPERTY AND	
1910年 新の小型記録しかり	
THE STATE OF THE S	
- 京都大利 	
9-9 12-4-000 - 9-0 12-3-2 Por 12-4-3-3-3	
EDDT-AK-IPAKU neshamanahanahan war-abab	
「 のでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、	
□ 40-34(20mm トローラ 40-00-00-00mm mm	
世界開物アトラス Yo 心なんないそのの事件 ー	
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	
~35.5050#GE \	
アアーブル 驚異の博物学図鑑 ************************************	
世界1~0~~2式名及類	
Number deserte ****	
A STANDARD OF THE STANDARD OF	
HIPPON THE STANDARD S	
DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE	
(10mm)	
SOUTH OF WATER	
ドーキンス博士が教える ヨギース・オーキンス・パ	
「利味ら発生」	
CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	
IDANS S IN THE STATE OF THE STA	
****** THE WONDER MAPS ****	
##144 - 10(0)	
マン 世際のから よ	
TOTAL THE CONTRACT NAME OF THE PARTY OF THE	
TO THE TAXABLE PARTY OF THE TAXABLE PARTY.	
ECO Service Conference	
HESSE 24	
一一 大下の着いの人の屋 コン・女性	
-D SECTION OF THE PROPERTY HOUSE MANY	
COLOR PERSONAL COLOR COL	
■ 科学の実験大協館 サインをする ■・1	
וו ייין אייאואסא יייסיאייטים אייסיאייטים ווייי	
Min A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	
1	
* H222-862	
Amazing Science	
登録 (株理の第4) かまが 中国的な (
discharge and a 100 ft and the	
N-10 C M 2d Cusmic Atlan	
Angelenner () and Al	
DECEMBER 1	
THE CONTRACT OF AN ADDRESS OF THE PARTY AND	
● 111.11.7 ← c 前2 階、無料 階級 事	

STEP 1 不思議がいっぱい

考えること、想象することが楽しくなる。世界の入り口15冊。

みんな何を考えて いるんだろう?

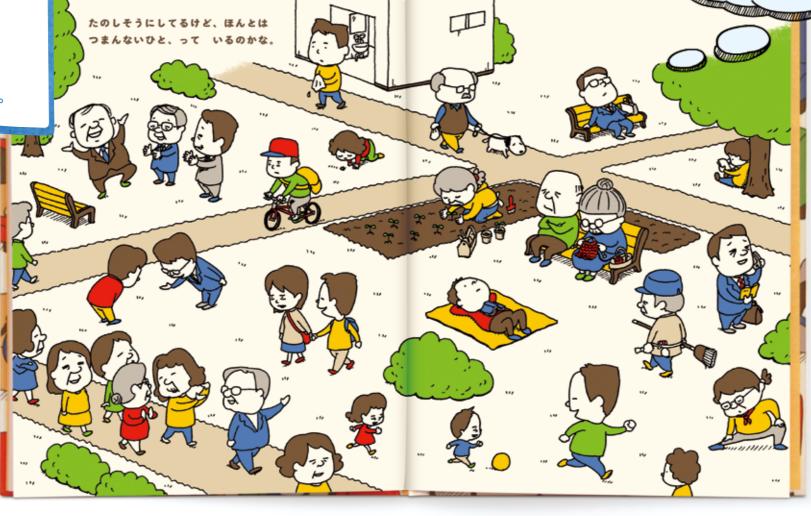
つまんなそうだけど、 じつはちょっと繁しんで **Q.** いる人はだれだろう? どうしてそう思った?



これは『つまんない つまんない』 という本の1ページ。 広場にはいろいろな人がいる。 よく観察して、みんなが今 どんな気持ちか想像してみよう。

> つまんないって **なんだろう。**





「つまんない」を 、考えるのは楽しい!



「つまんない」ってどういうこと? ダンゴムシもつまらないって思うの? つまらないをおもしろくするには? おとなも考えこむ、じつは哲学的な1冊。

『つまんない つまんない』 ヨシタケシンスケ(著) 白泉社/∅27cm **酉**385g

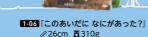














1-07 『デザインあ あなのほん』 **∥**17cm **西**210g





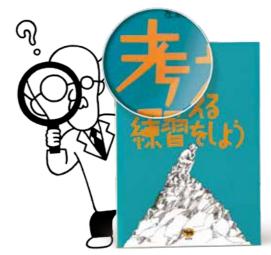


1-09「たいせつなこと」

【本の身体測定】 大体の目安にしてください。

STEP 1 木思議がいっぱい





ちょっとした練響とコツで、 こんがらがった頭はスッキリ。 考える方法を教えてくれる練習問題が どっさり入ったロングセラー。

KeYBook 1-03

『普及版 考える練習をしよう』 マリリン・バーンズ(著) マーサ・ウェストン(絵) 左京久代(訳) 晶文社/⊘21cm 西260g

が操をしよう。



世界中に伝わる、なぞかけ昔話。 競をひとひねりしなきゃわからない問題が14間。 「指輪をぬすんだのはだれ?」。 キミは名探偵になれるかな!?

KeyBook 1-04

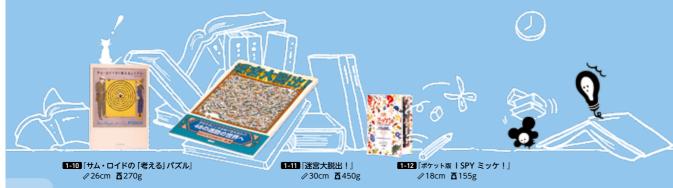
『どうしてかわかる?―世界のなぞかけ昔話①』 ジョージ・シャノン(文) ピーター・シス(絵) 福本友美子(訳) 晶文社/夕24cm 酉315g



この中でだれがいちばんはやく結婚しそう?だれが出世しそう? ご解のない15の質問。 家族や충だちと「せーの」で答えよう。

KeyBook 1-

『質問絵本』 五味太郎(作) ブロンズ新社/ //23cm 西400g





好奇心は探究のエンジン。「不思議」の発を追いかける20部。

『ホネホネたんけんたい』 という本のページには いろいろなサルの頭の骨が15個 集まっている。みんな似ているけど、 それぞれに個性がある。

わたしたちは みんな、サルのなかま。 ヒトだって、サルの なかま。

なかまだけれど、みんな ちがう。

ひとりひとり、みんな ちがう。 木木に なっても、みんな ちがう。 骨は容れものでもあるんだ。 頭の骨はやわらかい脳みそを つつんで、^{まも}っているんだよ。

> 骨にはヒミツが つまっている!

ヘビ、カメ、リス、ペンギン…… さまざまな生きものを骨格だけで 見ていく骨だらけの写真絵本。 骨から動物のヒミツが見えてくる。

『ホネホネたんけんたい』 西澤真樹子(監修·解説) 大西成明(写真) 松田素子(文) アリス館/ Ø 26cm ■380g

答え:ニホンザル

オレがだれかわかるかな? **した** 日本にたくさんいるサルだぜ。

答えは右のページ



いっぱいあると 違いが見えてくる



2-06 「ざんねんないきもの事典 ―おもしろい! 進化のふしぎ』 **∥**19cm **∆**220g





∥34cm **西**695g

2-09 『せかいの動物―プチペディアブック』 **∥**17cm **西**245g







#21cm ₹230g

STEP 2 とことん集める



生きものはどんなグループに分けられるの? 動物は地球上にどれくらいいるの? **知っているようで答えられない自然の不思議が** たの 楽しい図解でぐんぐんわかる!

『自然のふしぎ大図解―ナチュラル・ワールド』 アマンダ・ウッド、マイク・ジョリー(作) オーウェン・デイビー(絵) 田中真知(訳) 偕成社/∅32cm **酉**1,035g

こんちゅうはか せ **昆虫博士のファーブルが発見した** せたちの驚くべき生態。 フンコロガシの世界は 正直者よりどろぼうが勝つ!? もう虫から曽が離せない!

『ファーブル先生の昆虫教室 ―本能のかしこさとおろかさ』 奥本大三郎(文) やましたこうへい(絵) ポプラ社/ Ø 21cm **西** 565g



誘われて。

『好奇心の部屋 デロール』 今森光彦(文·写真) 福音館書店/ Ø 26cm **፩** 310g これ1冊で、動物博士!

オランウータンの子どもとお母さんは、 とても強いきずなで結ばれている。 8年もおっぱいを飲む甘えん坊もいるよ!





動物たちが生きのびる工夫はさまざま。 アフリカ、アジア、南極など、世界中を 旅しながら、31の動物の意外な行動に である 出会えるイラスト図鑑。 豆知識たっぷり。

『世界動物アトラス』

レイチェル・ウィリアムズ、エミリー・ホーキンズ(文) ルーシー・レザーランド(絵) 徳間書店児童書編集部(訳) 徳間書店/∅37cm ☎1,105g





2-12 『昆虫とあそぼう』 **#**26cm **₹**445g 2-13「ファーブル 驚異の博物学図鑑」 **#**28cm **西**1,235g

2-14 「なく虫ずかん —みるずかん・かんじるずかん。 **∥**24cm **Ճ**340g

2-15『世界一うつくしい昆虫図鑑』 **∥**27cm **西**1,265g

2-16 「にほんの昆虫 **∥**17cm **∆**245g



∥34cm **酉**935g



2-20『キュッパのはくぶつかん』 **∥**29cm **西**410g

STEP 3 世界のヒミツ

『アンダーアース・アンダーウォーター』

かくれた自然のヒミツを探ってみよう。

地下深くまでのびる棍っこ。

世界一の記録は何メートル?

答えは右のページ

アメリルカ州協議会の 自治療制のの出れる

(1)15メートル ②35メートル ③53メートル ④68メートル

という本には、地下と海中の世界が

くわしく描かれている。

集めて見えてくる自然のルール。世界のヒミツに出くわす15部。



ARTH ш

地下収ま海中 どっちも奥深い。

赤い表紙をめくると、地面の下の世界。 またいでょうし をめくると、水の中の世界。 定もとから地球の中心まで

『アンダーアース・アンダー ウォーター―地中・水中図絵』 アレクサンドラ・ミジェリンスカ、 ダニエル・ミジェリンスキ(作・絵) 徳間書店/∅37cm 🚡 1,365g

むかしの潜水服 。 覚えない場所を旅しよう! F(2) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) 電子電影を多かけた音楽、セ ドア・フィップスは、円型を の機能でする性が高を考えた。 これを重す着よう人がいるだっ けたは、を使

海にもぐるために 約300年前から いろいろな種類の 潜水服がつくられてきた。

キミは少れを着てみたい?



10



一番深くのびた根の記録

アファルルボルを集合体に追える。 ウまで見つかっているので、音が一番 いっこれまでのづた他、カラッドの音で 力力を含っているさきに見つかって

-68m





答え:468メートル

にもルールがある。



ビッグバンから恐竜の絶滅、ローマ帝国にスマホ まで。地球の歴史に起こった、あんなことや こんなことを42のシーンでめぐる歴史絵本。

『TIMELINE タイムライン ―地球の歴史をめぐる旅へ!」

ピーター・ゴーズ(作)

フレーベル館/@37cm 西1,180g



地球の寿命100億年、屋久杉1000年、 アフリカゾウ70年、そうじ機8年、 ケーキ1日……。生きものから機械まで 324個の寿命を集めたおもしろ図鑑。

『寿命図鑑―生き物から宇宙まで 万物の寿命をあつめた図鑑

やまぐちかおり(絵) いろは出版(編著) いろは出版/∅27cm **西**865g



生命が生まれてから、今この瞬間までの 長い長い命のリレーを、劇場仕立てで **壮大に物語るベストセラー。私たちは** 46億年の歴史の最前線を生きている。

『せいめいのれきし 改訂版』 バージニア・リー・バートン(文・絵)

いしいももこ(訳) まなべまこと(監修) 岩波書店/ / 24cm 西 560g

Life Story –updated edition by Virginia Lee Burton
Copyright © 1962 by Virginia Lee Demetrios
Copyright renewed © 1990 by Aristides Demetrios and Michael B. Demetrios

水の旅は終わらない。



美しい瞬間をとらえた写真の数々に息をのむ。

『ひとしずくの水』 ウォルター・ウィック(写真·文) 林田康一(訳) あすなろ書房 / ∅ 29cm **西**505g





STEP 4 ふみだせ冒険

失敗をおそれず、いざ出発!まだ見ぬ世界にふみだす20冊。



世界中を旅しよう!



生きものが大好きな少年は 好奇心から冒険に出かけた。

『ダーウィンが見たもの』 ミック・マニング、 ブリタ・グランストローム(作) 渡辺政隆(訳) 福音館書店/@24cm 西415g

外に出れば、 そこは未知の世界! ダーウィン本人のみずみずしい してん えが でんき えほん **視点で描かれた伝記絵本**。

グンタイアリ

ダーウィンの「進化論」は おかってろの冒険と観察 なくしては生まれなかった。

答え:チョウチョ、カエル、トカゲ、カマキリなど

『ダーウィンが見たもの』は

生物学者・ダーウィンの冒険物語。

ブラジルの熱帯林で出会ったのは、 とっても強いグンタイアリの大群だ。

おじいさんになったダーウィン(1809-1882)

にんげん しんか とな しんかろん ひとびと せかいかん おお か 人間はサルから進化したと唱えた「進化論」は人々の世界観を大きく変えた。

まるて実施の

製造林に初めて足を務み入れた人は、アリの行車に集さます 練別はあらゆる方向に伸びています。ある存在くは、たくさん の記集とトカケが地域の上を大あわてで逃げていく光鋭に出合 いました。そのすぐ後ろの枝や素は、アリの大群で衣っ間でし た。大胆はいくつかの終れに分かれ、木の上から地画に下り始 めました。そうやって、逸げる昆虫を取り得もうというのです。 紀にものぐるいで表げまどうかさな虫たちのでもた。

日本にはほとんどいないグンタイアリ。 大群におそわれている生きものは何? **

| たまく見て探してみよう。

答えは左のページ



4-06『雑草のくらし―あき地の五年間』

4-07 「自然あそび フィールドブック』 4-08 「自然のとびら」

4-09 「生命の樹―チャールズ・

4-10 「ARと読むシリーズ **26cm 655g**



4-11 [13歳までにやっておく



4-12 『子どもが体験するべき



ここは植物ミュージアム。







草本植物

植物の誕生



細長い葉の単子葉植物

風変わりな単子葉植物

極限に生きる



草原や森に咲く美しい花や、ジャングルに生える珍しい木。 せかかく ち くざはな あっ はくぶっかん せんし てん じ 世界各地の草花を集めて、博物館のように分類・展示したビジュアル図鑑。

『ボタニカム―ようこそ、植物の博物館へ』 ケイティ・スコット(絵) キャシー・ウィリス(著) 汐文社/∅37cm **西**1,300g



4-13 『ビッグピクチャー アトラス 4-14 『マップス―新・世界図絵』 ―世界図絵プレミアム』 **∥**36cm **西**780g

∥37cm **酉**1,355g





4-17 「おどろきの植物 不可思議プランツ図鑑」 **∥**18cm **西**415g



4-18 [にほんの植物―プチペディアブック] **∥**17cm **西**245g



4-19『子どもと森へ出かけてみれば』 **∥**24cm **西**390g

4-20『森へ』 **#**26cm **西**310g きない。 あまな かが 想像力が実を結ぶ。科学のまほうと発明の驚きに出会う15冊。

汽車のからくりお見せします。





た。 汽車の中はまるで町! いろいろな人を探してみよう。

- ① 映画を見ている乗客
- ② 料理中のコックさん
- ③トイレに入っている人

『輪切り図鑑 クロスセクション』には、
たてもの のりもの 内部が描かれている。
これは1930年代のイギリスの汽車。
細部の驚くべき工夫が丸見え!

STEPHEN BIESTY'S INCREDIBLE CROSS-SECTIONS
Text by Richard Platt
Illustrations by Stephen Biesty
Copyright © 1992 by Dorling Knidersley Limited, London.

蒸気機関車は石炭を燃やしながら走る。 その熱で水を水蒸気にして、 蒸気をシュッシュッと 吹き出しながら進んでいく。

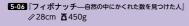
ないぶ まる 内部が丸わかり!



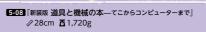
城や船、スペースシャトルなど 18の建物や乗物を輪切りにして、 だれも見たことのない内部を すみずみまで描いた見開き大判図鑑 KeyBook 5-01

「輪切り図鑑 クロスセクション 一有名な18の建物や乗物の内部を見る」 スティーヴン・ビースティー(画) リチャード・プラット(文) 北森俊行(訳) 岩波書店 / Ø35cm **酒**815g











1月から12月まで、月ごとに 「今月の化学の人」を紹介。 キミと同じ誕生日はだれかな? かがくしゃ みぢか かん 化学者を身近に感じられる1冊。

KeyBook 5-03

『世界の化学者12か月 ―絵で見る科学の歴史」

かこさとし(作・絵) 偕成社/∅28cm **西**420g



ユニークなイラストで 科学者たちのひらめきを紹介する絵本。 失敗の先には大発明!

KeyBook 5-02

『ややっ、ひらめいた! 奇想天外発明百科』 マウゴジャタ・ミチェルスカ(文) アレクサンドラ・ ミジェリンスカ、ダニエル・ミジェリンスキ(絵) 阿部優子(訳) 徳間書店/∅26cm **西**625g

電車の混雑に法則はあるのか? 花火はなぜあのように燃えるのか? 。 身のまわりの不思議を カガくでき がが 科学的に考えるおもしろさを書いた 明治生まれの物理学者の随筆。

KeyBook 5-04

『科学と科学者のはなし ---寺田寅彦エッセイ集』

池内了(編) 岩波書店/ 17cm 🛅 215g

家の中でも大実験!

スライムはコーンスターチと水とシャンプーで簡単にできる。



科学の実験大図鑑』

ロバート・ウィンストン(著) 西川由紀子(訳) 新星出版社/ / 28cm 酉920g



5-09 『ビジュアル理科事典』 **#**26cm **₹**1,285g

5-10 「エジソンと発明―努力とひらめきで 失敗を成功につなげた偉人 **∥**26cm **西**515g

5-11 『ぼくとベルさん―友だちは発明王』 **∥**19cm **西**325g

∥15cm **西**105g

5-13 「ビーカーくんとそのなかまたち ---この形にはワケがある! ゆかいな実験器具図鑑』 **∥**21cm **西**325g

∥26cm **西**430g

エンターテインメントサイエンス工作25』 **∥**23cm **西**475g

STEP 6 ひろがる未来

うりゅう ダ 宇宙を見るための望遠鏡が

400年かけてどんどん進化し、

きょだい そう 5 巨大な装置になっていった。

科学の遺はどこまでも。巣てなく広がる未来に憩いをはせる15冊。

世や雲のもっと先には どんな世界があるのだろう。 ^{う 5ゅう} 『宇宙』という絵本に たが 描かれている広大な世界は、 私たちの頭上に広がっている。 のもっと差に、

* クュラ 地表から遠ざかるほど 気温は低くなる。飛行機が 飛ぶ地上10キロメートルの 気温は何度くらい?

(1) 5℃ (2)-20℃

3-50℃ 4-100℃

答えはページの下



小さなノミのジャンプから はるか宇宙の巣てまで。 スケールを広げながら さまざまな物理現象をわかりやすく せつめい 説明してくれる科学絵本。

『宇宙―そのひろがりをしろう』 加古里子(文・絵) 福音館書店/@31cm 西585g

答え:③-50℃

用私类以为 ひつように なります。 最初につくられたのは1600年ごろ。



STEP 6 ひろがる未来

科学は世界を更新する。





昔むかし、地球は「平面」だと信じられていた。



「地球は丸くて動く」。今の常識は、 昔の人には信じられない話だった。 科学のない時代に人びとが 想像していた世界についての物語。

KeyBook 6-02

『天動説の絵本

— てんがうごいていたころのはなし』 安野光雅(作) 福音館書店/ Ø 25cm ■ 410g



未来はどこにある?

100%

人類の发として、敵として、助学として、 話麗するロボットたちが勢揃い! 神話の時代から歩し先の未来まで、 個性豊かなロボット100体。





eyBook 6-04

『ひとにぎりの未来』 星新一(著) 新潮社/⊘15cm ☎190g

「単葉ちゃんへ 今日も完気ですか?」
おばあちゃんの手織は、
添の木思議や宇宙の神秘に満ちていた。
赤菜へ向かうすべての人へのメッセージ。



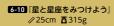




「すべてのいのちが愛おしい 一生命科学者から孫へのメッセージ」 柳澤桂子(著) 集英社/015cm 150g



6-09 『星の使者―ガリレオ・ガリレイ』 **⊘**31cm **3**495g













「なぜ?どうして?」が科学のはじまり

これからおとなになるみんなに伝えたいことは、まず、 **首然に削を向けてほしいということ。そして「なぜ?」「ど** うしてこうなったの?」と考えてみてほしい。科学の心 は、そこから芽生えていくからです。

自然は科学の大先生

ぼくが子どもの頃、鼻のまわりには本がありませんで した。でも、家から一歩外に出れば、生きものや草花が たくさんあった。野山をかけ回って遊ぶ中で、「葉っぱ はなぜ表は緑で、裏は白いんやろう?」「昆虫の足はな んで6本?」と、いろんな疑問が浮かびました。自然は ネッし ぎ 不思議なものだらけです。だから、ぼくは「自然は科学 の大先生である」と思っています。

「見て、視て、觀る」

「みる」という言葉にはいろいろな意味があります。 「見る」は形や色を目で感じること。「視る」は注意深く **見つめること。そして「觀る」は見て繋えることです。** 科学の道はまさに、見て、視て、觀ること。自然の学で、 見つけたものをじっと視て、もっと観て 「なんでだろう?」 と考える。その一連のステップが、科学道のはじまりな のです。

小学生の頃、ニワトリの卵をのみこんだへビを見たこ とがあります。お腹が大きく膨らんでいました。じっと 視ていたら、だんだん膨らみが小さくなり、ヘビは鄭の て逃げていったのです。びっくりしました。

体験と本を行き来しよう

こういう体験があった上で、ここからが「本」の出番です。 たとえば、ヘビの腹が細くなったのは、ヘビが卵を消 化したから。このときヘビの体内で起こっていたことは、 「消化のしくみ」が書かれた本を読めばよくわかる。

体験というのは、その時、その場所で、見たり聞いた り考えたりした一度限りのこと。これに対して本は、た くさんのものごとの共通点を抜き出し、すべてに当ては まるように整理して書かれたものです。

体験と照らし合わせて読むことで、一本の価値は10倍 にも100倍にもなります。気を読んで別の疑問が浮かん だら、声び自然を調べてみることもできるでしょう。自 ぜん ほん あんだ い き たいせつ 然と本の間を行ったり来たりすることが大切です。

科学は価値を生みだす

このように科学は、身近な体験の中にあるもので、自 ぜん にんげん からだ しゃかい あつか そうごうてき 然のことや人間の体のこと、社会のことも扱う総合的な 学問です。学校で習う理科より、もっと幅広い。

また、科学は新しい価値をつくりだす力をもっていま す。たとえば日本が豊かになれたのは、科学のおかげで す。天然資源の少ない日本では、石油を燃料として使う だけでなく、石油からさまざまな製品をつくり、輸出す ることで国が発展しました。科学にはより価値の高い製 **説をつくりだす労があるのです。このことは、これから 売も変わりません。薬でも、ロボットでも、科学の労で、** せがいゃくだ。 世界に役立つ新しい価値を生みだすこと。それが、日本



独りかめ は少数派でいなものは

ある

科学者になるには、

自然を恋人としなければならない。

その神秘の扉を開いてみせる」と書いた。

人是原是科和問題動等学

の力を

は進む

8

7

11

好

奇。

てら だ とらひこ -**寺田寅彦**(物理学者、随筆家/1878-1935)

▶夏目漱石の高校の教え子で、詩情あふれる文章を多く残した寺田

5-04★『科学と科学者のはなし―寺田寅彦エッセイ集』

博士。「自然は、自然のまんなかへ赤裸で飛びこんでくる人にのみ、

不思議だと思うこと これが科学の芽です。

▶日本で2人目のノーベル賞を受賞した朝永博士。小学3年生のころ、雨戸 にある節の穴から差しこむ光が、障子に庭の景色を逆さに映しだすことに 気付いてビックリ。その「なぜ?」が、科学を志すきっかけになった。

でもつと触れてみょう

科学道のことば

日本を代表する科学者たちの名言集



大切

なの

は

大

11

なる驚き」

27

目指し、「研究はみずみずしく」をモットーにしていた。 の力に感動した野依博士。自らも人々に驚きと喜びを与える研究を を見いたが水と空気と石炭からできていると知り、化

野依良治(200

と世界の力にもなるのです。

自分のやっていることを 信じて、待つ。

もり た こうずけ **森田浩介**(113番元素を発見/1957-)

▶2016年にニホニウムと命名され大ニュースになった 113番元素。113番元素をつくりだす実験の成功確率は、 たった100兆分の1。結果が出ないなか森田博士は「きっ と成功する」と待ち続け、約20年かけて元素を発見した。

理化学研究所とは?

87年ノーベル生理学:||利根川 進

行った研究が、大発見につながった。
ノーベル賞を単独受賞。好奇心の向くままにリカにわたり、スイスでの抗体遺伝子の研究で、リカにわたり、スイスでの抗体遺伝子の研究で、

このページで紹介した博士たちは、みんな理化学研究所にゆかりのある科学者。1917年に創立された理化学研究所(通称・ カリウム はない はんざい また 100年の間、日本の科学の発展を支えてきた。そしてこれからも、国内唯一の自然科学の総合研究所として、 ひる ぶんや さいせんたん けんきゅう すす 広い分野で最先端の研究を進めていく。



科学道100冊ジュニアを贈りものに。



本の著者・出版社などの情報はP30、31をご覧ください。 ★マークは KeyBook



『仕掛絵本図鑑 動物の見ている世界』はさまざまな動物の視野を体験できる。 おとなもビックリの事実がいっぱい。

器 入学おめでとう

これから学ぶチビっ子に贈りたい、自然への入り口3冊。





2-02 ★ 「自然のふしぎ大図解-ナチュラル・ワールド」 2-08 『仕掛絵本図鑑 動物の見ている世界』

器 おとなへの入り口

卒業など1歩ふみだすタイミングに渡したい背伸び本。

3-01 ★ 『アンダーアース・アンダーウォーター―地中・水中図絵』

器 エンジョイ自由研究

やってみたい!遊べんで学べるサイエンスブック。







4-07 『自然あそび フィールドブック』

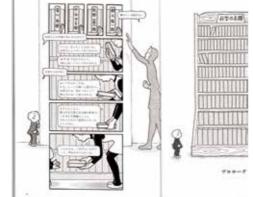
5-05 ★ 『理系アタマがぐんぐん育つ 科学の実験大図鑑』

聖夜にふさわしい、ロマンあふれる贈りもの。

5-15 「Amazing Science—驚きのエンターテインメントサイエンス工作 25」

器 ハッピークリスマス!





『ドミトリーともきんす』は日本を代表する 4人の科学者の若かりし日を描いたマンガ。







1-09 『たいせつなこと』

5-12 「ロウソクの科学」

6-09 『星の使者―ガリレオ・ガリレイ』





1-15 「ドミトリーともきんす」

4-04 ★『THE WONDER MAPS 世界不思議地図』

6-15 『ミライの授業』

器 未来の動物博士へ

動物のことはなんでも知りたい子のための3冊。







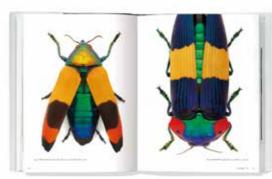
2-05 ★ 『世界動物アトラス』

2-06 『ざんねんないきもの事典―おもしろい! 進化のふしぎ』

2-07 『シートン動物記 オオカミ王 ロボ』

器 昆虫ハンターへ

好きでもキライでも、きっと夢中になるムシ本。





「世界一うつくしい昆虫図鑑」の昆虫は色とりどりの宝石のよう。 Pheromone: the insect artwork of Christopher Marley by Christopher Marley @2008 Form and Pheromone All rights reserved.







2-03 ★ 「ファーブル先生の昆虫教室―本能のかしこさとおろかさ」

2-14 「なく虫ずかん―みるずかん・かんじるずかん」

2-15 「世界一うつくしい昆虫図鑑」

郷 小さなアーティストへ

アートとサイエンスを橋渡しする美しい本。



『アニマリウム』は4-05★『ボタニカム』(P17で紹介)と同じシリーズ。







2-04 ★ 『好奇心の部屋 デロール』

2-18 「ワンダーガーデン—生命の扉 5つの楽園、多彩な生きもの」

2-19 『アニマリウム―ようこそ、動物の博物館へ』

器 明日のエジソンへ

機械や乗物のカッコよさを存分に味わえる 3 冊。







5-01 ★ 『輪切り図鑑 クロスセクション ―有名な18の建物や乗物の内部を見る』

「新装版 道具と機械の本―てこからコンピューターまで」

5-10 「エジソンと発明―努力とひらめきで失敗を成功につなげた偉人」

科学道100冊ジュニア チェックリスト

STEP 1 不思議がいっぱい



★マークは KeyBook。

15冊

STEP 4 ふみだせ冒険

□ 4-12 『子どもが体験するべき50の危険なこと』

4-16 『世界の恐竜MAP―驚異の古生物をさがせ!』

4-17 『おどろきの植物 不可思議プランツ図鑑』 4-18 『にほんの植物―プチペディアブック』

4-19 『子どもと森へ出かけてみれば』

4-14 『マップス―新・世界図絵』 4-15 『世界恐竜発見地図』

□ 4-20 『森へ』

4-13 『ビッグピクチャー アトラス―世界図絵プレミアム』

NO.	書籍名	著者名	出版社
1-01 ★	ィ『つまんない つまんない』	ヨシタケシンスケ(著)	白泉社
1-02 ★		飯田朝子(文) 寄藤文平(絵)	福音館書店
1-03 ★		マリリン・バーンズ(著) マーサ・ウェストン(絵) 左京久代(訳)	晶文社
	r『どうしてかわかる?―世界のなぞかけ昔話①』	ジョージ・シャノン(文) ピーター・シス(絵) 福本友美子(訳)	晶文社
1-05 ★		五味太郎(作)	ブロンズ新社
1-06	「このあいだに なにがあった?」	 佐藤雅彦、ユーフラテス(作)	福音館書店
1-07	『デザインあ あなのほん』	NHKエデュケーショナル(企画・制作)	小学館
1-08		藤田千枝(原案) 川島敏生(写真) 長谷川摂子(文)	福音館書店
1-09	『たいせつなこと』	マーガレット・ワイズ・ブラウン(作) レナード・ワイスガード(絵)	フレーベル館
1-10			青山出版
1-11	『迷宮大脱出!』	ショーン・C・ジャクソン(作・絵)	講談社
1-12	『ポケット版 I SPY ミッケ!』	ジーン・マルゾーロ (文) ウォルター・ウィック(写真) 糸井重里(訳)	小学館
1-13	『世界一素朴な質問、宇宙一美しい答え		
	—世界の第一人者100人が100の質問に答える』	ジェンマ・エルウィン・ハリス(編) 西田美緒子(訳) タイマタカシ(絵)	河出書房新社
1-14	『ホワット・イズ・ディス?―むずかしいことをシンプルに言ってみた』	ランドール・マンロー(著) 吉田三知世(訳)	早川書房
1-15	『ドミトリーともきんす』	高野文子(著)	中央公論新社
	つ ぃーぃノ 隹 ぬっ		20 冊
	2 とことん集める -		
	r『ホネホネたんけんたい』	西澤真樹子(監修·解説) 大西成明(写真) 松田素子(文)	アリス館
	r『自然のふしぎ大図解―ナチュラル・ワールド』	アマンダ・ウッド、マイク・ジョリー(作) オーウェン・デイビー(絵)	偕成社
2-03	r『ファーブル先生の昆虫教室―本能のかしこさとおろかさ』	奥本大三郎(文) やましたこうへい(絵)	ポプラ社
2-04	r 『好奇心の部屋 デロール』	今森光彦(文·写真) 	福音館書店
2-05	r 『世界動物アトラス』 	レイチェル・ウィリアムズ、エミリー・ホーキンズ(文) ルーシー・レザーランド(絵)	徳間書店
2-06	『ざんねんないきもの事典―おもしろい! 進化のふしぎ』	今泉忠明(監修) 下間文恵、徳永明子、かわむらふゆみ(絵)	高橋書店
2-07	『シートン動物記 オオカミ王 ロボ』	アーネスト· T · シートン(文·絵) 今泉吉晴(訳·解説)	童心社
2-08	『仕掛絵本図鑑 動物の見ている世界』	ギョーム・デュプラ(著) 渡辺滋人(訳)	創元社
2-09	『せかいの動物―プチペディアブック』	ネイチャー&サイエンス(企画・編集)	アマナイメージズ
2-10	『ながいながい骨の旅』	松田素子(文) 川上和生(絵) 桜木晃彦、群馬県立自然史博物館(監修)	講談社
2-11	『楽しい動物化石』	土屋健(著) 芝原暁彦(協力) ネイチャー&サイエンス(編)	河出書房新社
2-12	『昆虫とあそぼう』	とだこうしろう(作・絵)	戸田デザイン研究
2-13	『ファーブル 驚異の博物学図鑑』	イヴ・カンブフォール(著) 奥本大三郎、瀧下哉代(訳)	エクスナレッジ
2-14	『なく虫ずかん―みるずかん・かんじるずかん』	松岡達英(絵) 篠原榮太(文字) 佐藤聰明(音) 大野正男(文)	福音館書店
2-15	『世界一うつくしい昆虫図鑑』	クリストファー・マーレー(著) 熊谷玲美(訳)	宝島社
2-16	『にほんの昆虫―プチペディアブック』	ネイチャー&サイエンス(企画・編集)	アマナイメージズ
2-17	『イルミネイチャー―3色のマジックレンズで、180の動物をさがせ!』	カルノフスキー(絵) レイチェル・ウィリアムズ(文) 小林美幸(訳)	河出書房新社
2-18	『ワンダーガーデン―生命の扉 5つの楽園、多彩な生きもの』	クリスティヤーナ・S・ウィリアムズ(絵) ジェニー・ブルーム(文)	汐文社
2-19	『アニマリウム―ようこそ、動物の博物館へ』	ジェニー・ブルーム(著) ケイティ・スコット(絵)	汐文社
2-20	『キュッパのはくぶつかん』	オーシル・カンスタ・ヨンセン(作) ひだにれいこ(訳)	福音館書店
STEP	3 世界のヒミツ		15 冊
	で『アンダーアース・アンダーウォーター―地中・水中図絵』	アレクサンドラ・ミジェリンスカ、ダニエル・ミジェリンスキ(作・絵)	徳間書店
	TIMELINE タイムライン―地球の歴史をめぐる旅へ!』	ピーター・ゴーズ(作)	フレーベル館
	r 『寿命図鑑―生き物から宇宙まで万物の寿命をあつめた図鑑』	やまぐちかおり(絵) いろは出版(編著)	いろは出版
3-03 🛨			
	・『せいめいのわき』、改訂版「	ハーン_ ア・リー・ハートン(メ・綜) いいいももい (訳) まなべま、と(監修)	石冶香店
3-04 ★	r [せいめいのれきし 改訂版]	バージニア・リー・パートン(文・絵) いしいももこ(訳) まなべまこと(監修) 	岩波書店
3-04 ★ 3-05 ★	『ひとしずくの水』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳)	あすなろ書房
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06	「ひとしずくの水」 『土のコレクション』	ウォルター・ウィック(写真·文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著)	あすなろ書房 フレーベル館
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文・写真)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 『サンゴの海』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文·写真) 長島敏春(写真・文)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 偕成社
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08 3-09	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 『サンゴの海」 『ドーキンス博士が教える「世界の秘密」』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文・写真) 長島敏春(写真・文) リチャード・ドーキンス(著) デイヴ・マッキーン(画) 大田直子(訳)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 偕成社 早川書房
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08 3-09 3-10	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 「サンゴの海」 『ドーキンス博士が教える「世界の秘密」」 『人間』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文・写真) 長島敏春(写真・文) リチャード・ドーキンス(著) デイヴ・マッキーン(画) 大田直子(駅) 加古里子(文・絵)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 偕成社 早川書房 福音館書店
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08 3-09 3-10 3-11	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 「サンゴの海」 『ドーキンス博士が教える「世界の秘密」』 『人間』 『地球のかたちを哲学する』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文・写真) 長島敏春(写真・文) リチャード・ドーキンス(著) デイヴ・マッキーン(画) 大田直子(駅) 加古里子(文・絵) ギヨーム・デュプラ(文・絵) 博多かおる(訳)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 信成社 早川書房 福音館書店 西村書店
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08 3-09 3-10 3-11 3-12	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 「サンゴの海」 『ドーキンス博士が教える「世界の秘密」』 『人間』 『地球のかたちを哲学する』 「もしも地球がひとつのリンゴだったら」	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文·写真) 長島敏春(写真 文) リチャード・ドーキンス(著) デイヴ・マッキーン(画) 大田直子(訳) 加古里子(文・絵) ギヨーム・デュプラ(文・絵) 博多かおる(訳) デビッド・J・スミス(文) スティーブ・アダムス(絵) 千葉茂樹(訳)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 倍成社 早川書房 福音館書店 西村書店 小峰書店
3-04 ★ 3-05 ★ 3-06 3-07 3-08 3-09 3-10 3-11	「ひとしずくの水」 「土のコレクション」 「石の卵」 「サンゴの海」 『ドーキンス博士が教える「世界の秘密」』 『人間』 『地球のかたちを哲学する』	ウォルター・ウィック(写真・文) 林田康一(訳) 栗田宏一(著) 山田英春(文・写真) 長島敏春(写真・文) リチャード・ドーキンス(著) デイヴ・マッキーン(画) 大田直子(駅) 加古里子(文・絵) ギヨーム・デュプラ(文・絵) 博多かおる(訳)	あすなろ書房 フレーベル館 福音館書店 偕成社 早川書房 福音館書店 西村書店



Gever Tulley、Julie Spiegler(著) 金井哲夫(訳)

土屋健(文) ActoW、阿部伸二(絵) 芝原暁彦(監修)

アレクサンドラ・ミジェリンスカ、ダニエル・ミジェリンスキ(作・絵)

エミリー・ボーン(著) 柏木しょうこ(翻訳)

ヒサクニヒコ(絵・文)

小西貴士(写真・ことば)

星野道夫(文·写真)

木谷美咲(文) 横山拓彦(絵)

ネイチャー&サイエンス(企画・編集)

20冊

オライリー・ジャパン

宝島社

徳間書店

岩崎書店

エクスナレッジ

アマナイメージズ

誠文堂新光社

フレーベル館

福音館書店

	Maria		
4-01 🖈	『ダーウィンが見たもの』	ミック・マニング、ブリタ・グランストローム(作) 渡辺政隆(訳)	福音館書店
4-02 ★	『おいでよ 森へ―空と水と大地をめぐる命の話』	「おいでよ 森へ」 プロジェクト(編)	ダイヤモンド社
4-03 ★	『シャクルトンの大漂流』	ウィリアム・グリル(作) 千葉茂樹(訳)	岩波書店
4-04	·『THE WONDER MAPS 世界不思議地図』	佐藤健寿(著) 阿部結(絵)	朝日新聞出版
4-05 ★		ケイティ・スコット(絵) キャシー・ウィリス(著)	······· 汐文社
4-06	『雑草のくらし―あき地の五年間』	甲斐信枝(作)	福音館書店
4-07	『自然あそび フィールドブック』	ケイ・マグワイア(文) ダニエル・クロル(絵) さいとうみわ(訳)	アノニマ・スタジオ
4-08	『自然のとびら』	ケイ・マグワイア(文) ダニエル・クロル(絵) さいとうみわ(訳)	アノニマ・スタジオ
4-09	『生命の樹―チャールズ・ダーウィンの生涯』	ピーター・シス(文・絵) 原田勝(訳)	徳間書店
4-10	『ARと読むシリーズ 世界の冒険家』		アルファブックス / アルファ企画
4-11		 ピエルドメニコ・バッカラリオ、トンマーゾ・ペルチヴァーレ(著)	太郎次郎社エディタス

STEP	5 まほうの発明		15 冊
5-01	▶ 『輪切り図鑑 クロスセクション―有名な18の建物や乗物の内部を見る』	スティーヴン・ビースティー(画) リチャード・プラット(文) 北森俊行(訳)	岩波書店
5-02	▶『ややっ、ひらめいた! 奇想天外発明百科』	マウゴジャタ・ミチェルスカ(文) アレクサンドラ・ミジェリンスカほか(絵)	徳間書店
<u> </u>	▶『世界の化学者12か月―絵で見る科学の歴史』	かこさとし(作・絵)	偕成社
5-04 5	▶『科学と科学者のはなし―寺田寅彦エッセイ集』	池内了(編)	岩波書店
5-05 5	▶ 『理系アタマがぐんぐん育つ 科学の実験大図鑑』	ロバート・ウィンストン(著) 西川由紀子(訳)	新星出版社
5-06	『フィボナッチ―自然の中にかくれた数を見つけた人』	ジョセフ・ダグニーズ(文) ジョン・オブライエン(絵) 渋谷弘子(訳)	さ・え・ら書房
5-07	『なるほどわかった コンピューターとプログラミング』	ロージー・ディキンズ(文) ショー・ニールセン(絵) 福本友美子(訳)	ひさかたチャイルド
5-08	『新装版 道具と機械の本―てこからコンピューターまで』	デビッド・マコーレイ(作) 歌崎秀史(訳)	岩波書店
5-09	『ビジュアル理科事典』	市村均、学研プラス(編·著) 今泉忠明、樋口正信ほか(監修)	学研プラス
<u> </u>	『エジソンと発明―努力とひらめきで失敗を成功につなげた偉人』	Laurie Carlson(著) 大森充香(訳)	丸善出版
<u> </u>	『ぼくとベルさん―友だちは発明王』	フィリップ・ロイ(著) 櫛田理絵(訳)	PHP研究所
5-12	「ロウソクの科学」	ファラデー(著) 三石巌(訳)	KADOKAWA
5-13	『ビーカーくんとそのなかまたち―この形にはワケがある! ゆかいな 実験器具図鑑』	うえたに夫婦(著)	誠文堂新光社
<u> </u>	『しっぱい なんか こわくない!』	アンドレア・ベイティー(作) デイヴィッド・ロバーツ(絵) かとうりつこ(訳)	絵本塾出版
<u> </u>	『Amazing Science―驚きのエンターテインメントサイエンス工作25』	Stephen Voltz、Fritz Grobe(著) 高橋信夫(訳)	オライリー・ジャパン

STEP 6 ひろがる未来		15 🖷
6-01 ★『宇宙―そのひろがりをしろう』	加古里子(文·絵)	福音館書店
6-02 ★『天動説の絵本―てんがうごいていたころのはなし』	安野光雅(作)	福音館書店
6-03 ★『ロボットの歴史を作ったロボット100』	アナ・マトロニック(著) 片山美佳子(訳)	日経ナショナルジオグラフィック社
□ 6-04★『ひとにぎりの未来』	星新一(著)	新潮社
6-05★『すべてのいのちが愛おしい―生命科学者から孫へのメッセージ』	柳澤桂子(著)	集英社
□ 6-06 『宇宙の地図』	観山正見、小久保英一郎(著)	朝日新聞出版
□ 6-07 『宇宙においでよ!』	野口聡一、林公代(著) 植田知成(絵)	講談社
□ 6-08 『ぼくが宇宙人をさがす理由』	鳴沢真也(著)	旬報社
□ 6-09 『星の使者―ガリレオ・ガリレイ』	ピーター・シス(文・絵) 原田勝(訳)	徳間書店
6-10 『星と星座をみつけよう』	森雅之(著)	誠文堂新光社
□ 6-11 『じかんが どんどん』	ジェームズ・ダンバー(作) せなあいこ(訳)	評論社
□ 6-12 『タイムマシン』	H.G.ウェルズ(作) 金原瑞人(訳)	岩波書店
□ 6-13 『ロスト・シング』	ショーン・タン(著) 岸本佐知子(訳)	河出書房新社
6-14 『ロボット・イン・ザ・ガーデン』	デボラ・インストール(著) 松原葉子(訳)	小学館
6-15 『ミライの授業』	瀧本哲史(著)	講談社

ようこそ! 理化学研究所へ

理化学研究所 (通称・理研) は科学を楽しむためのきっかけをさまざまに設けています。 見て、話して、体験して、みなさんも科学の扉を開いてみませんか?

詳細は広報活動サイトへ: http://www.riken.jp/pr/

研究現場に

触れる

一般公開

理研の各研究拠点では施設を 公開し、研究現場を見学できる 「一般公開」を行っています。 研究者の講演や体験イベントも あります。ぜひご家族でお近く の研究拠点におこしください。

【例年の開催】筑波地区:4月中~下旬/和光地区:4月中~下旬 /播磨地区:4月下旬~5月上旬/仙台地区:7月下旬/名古屋地 区:8月上旬/横浜地区:9月/神戸地区:10月/大阪地区:11月

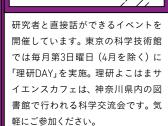
科学者と

話す

理研 DAY: 研究者と話そう http://www.riken.jp/pr/visiting/riken_day/

理研よこはまサイエンスカフェ

http://www.yokohama.riken.jp/outreach/sciencecafe/





研究成果を

科学講演会

0



る講演会では、最新研究成果 をわかりやすく紹介していま す。日本が世界に誇る科学の 力を体感してください。 (毎年秋~冬に開催)

2017年は11月3日 (金・祝) 東京 丸ビルホール 11月23日 (木・祝) 金沢歌劇座にて開催。

You Tube RIKEN Channel

https://www.voutube.com/user/rikenchannel

YouTubeの「理研チャンネル」では、 いつでもどこでも科学をお楽しみい ただけます。動画「科学のフロン ティアシリーズ」や「60秒でわかる? 最先端の科学」などで、理研の研究 をわかりやすく紹介しています。

研究を

RIKEN 和光サイエンス合宿

毎年7月末、和光地区(埼玉県和光市) では、高校生を対象に、2泊3日の体験 プログラムを実施しています。「将来の 夢は研究者」「研究現場を体験したい」 という高校生の方は、最先端の研究・技 術を体験しにきてください。(応募制)

科学道

「科学道 100 冊」は書籍を通じて科学者の生き方・考え方や科学のおもしろさ・素晴らし さを届ける事業です。未知に挑戦しながら未来を切り開いていく科学者の姿勢や方法に着 目し、すべての人の生きるヒントになる本との出会いを目指しています。2017年春スター

トの「科学道100冊」フェアは、全国の書店・図書館・教育機関で展開さ れ好評を得ました。2017年秋からは子どもたちに向けて「科学道100冊ジュ ニア」フェアを実施します。詳細はウェブサイトをご覧ください。

https://kagakudo100.jp/



科学道100冊 委員会

世界の科学を牽引する理化学研究所と、本の可能性を追求する編集工学研究所が手をとり 「科学道100冊」プロジェクトを推進します。

「科学道100冊ジュニア」フェアへのご参加について

科学の楽しさと 読書の喜びを 全国の子どもたちに。 「科学道100冊ジュニア」では、当フェアへご参加くださる図書館・教育機関・ 各種団体を募集しています。参加団体へは、「科学道100冊ジュニア」書棚づ くりのための見出しツールと「科学道100冊ジュニア」ブックレットを無料で ご提供します。詳しくはウェブサイトのお問い合わせページをご覧ください。 ※数に限りがございます。予めご了承ください。

その他さまざまな形での ご参加・協業も、 お問い合わせを 承っております。

- ・100冊セットの寄贈
- ・ブックレットの購入
- ・学校カリキュラムへの導入
- ・科学道100冊の活動とのコラボレーション
- ・当事業への協賛
- ・取材や広報関係 など







「科学道100冊」

お問合わせ:

ウェブサイトお問い合わせページ https://kagakudo100.jp/information/ メール: info@kagakudo100.jp

理化学研究所 国立研究開発法人理化学研究所

1917年に創立し、2017年は100周年。国内唯一の自然科 学の総合研究所として、物理学、工学、化学、計算科学、 生物学、医科学など広い分野で研究を進める。 http://www.riken.jp

企画・制作

#編集工学研究所 株式会社編集工学研究所

所長・松岡正剛のもと編集工学を活用した企画・開発事業を 展開。書棚空間のプロデュース、コンセプト開発、企業研修 など。情報編集力を身につける「イシス編集学校」を運営。 http://www.eel.co.jp

協力



日本出版販売株式会社

「科学道100冊ジュニア」 ブックレット

株式会社編集工学研究所 編集・制作

国立研究開発法人理化学研究所 協力

キャラクター くにともゆかり

科学道100冊委員会

© 科学道 100 冊委員会

掲載データは2017年8月時点のものです

